

## Пояснительная записка

Хореография – искусство синтетическое, в ней музыка живёт в движении, приобретает осязательную форму, а движения как бы становятся слышимыми. В «век гиподинамии», когда дети проводят большое количество времени сидя за партой, за компьютером или просто у телеэкрана, занятия хореографией становятся особенно актуальными. Во-первых, танец - это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру. Во-вторых - искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности. Хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

### Цель:

Создание благоприятных условий для приобщения к богатству танцевального творчества и развития способности к культурно-личностному самоопределению.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- *Сформировать представление о специфике разнообразных жанров танцевального искусства;*
- *Развить устойчивый интерес к изучению различных областей хореографического искусства;*
- *Сформировать навыки самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры;*
- *Развить навыки самостоятельной творческой деятельности;*
- *Развить индивидуальные способности к межличностному взаимодействию в танцевальном коллективе.*

Занятия построены с учётом целостного подхода к педагогическому процессу, предполагающему выделение следующих принципов обучения:

- *Принцип гуманистической направленности*, предполагающий подчинение образовательно-воспитательной работы задачам формирования личности;
- *Принцип адекватности особенностям психического развития ребёнка*; предполагает изучение педагогом психофизиологических возрастных особенностей детей; умение педагога общаться с детьми на их уровне развития с небольшим опережением;
- *Принцип дифференциации и индивидуального подхода*; предполагает дополнительные занятия с учётом уровня развития каждого ребёнка; кроме того, при осуществлении воспитательного процесса, он предполагает учёт темперамента каждого участника коллектива;
- *Принцип последовательности и систематичности знаний, умений и навыков их развития и совершенствования*; предполагает чёткое следование разработанной педагогом программе;