

• **Принцип координации «педагог – воспитанник – семья»** предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося, где воспитанник выступает не только в роли субъекта.

Представленная модифицированная программа позволяет наиболее эффективно организовать учебный процесс в соответствии с требованиями, предъявляемыми современной педагогикой. С одной стороны, она должна способствовать подъёму хореографической культуры и отвечать запросам самых широких и различных слоёв общества и различных социальных групп.

С другой стороны – обеспечить совершенствование процесса развития и воспитания наиболее способных детей.

Программа рассчитана на 1 учебный год для трех групп с разной степенью подготовки учащихся.

**Основные показатели танцевальной культуры и эстетической воспитанности детей:**

- музыкальность и выразительность;
- правдивость и искренность в передаче танцевального образа;
- благородство манеры исполнения;
- осмысленное отношение к танцу как художественному произведению;
- понимание единства формы и содержания танца;
- эмоциональное восприятие хореографического искусства;
- способность самостоятельно оценивать хореографическое произведение;
- наличие нравственной воспитанности выражающейся в поведении в коллективе, в трудолюбии, взаимопомощи и доброжелательности.

**Методы реализации данных занятий:** индивидуальные и групповые занятия, наглядный показ.

**Дидактический материал, техническое оснащение:** видео- и аудиоматериалы, при необходимости проектор.

**Планируемый результат:**

- Владение основами классического танца и знание основных правил исполнения упражнений;
- Умение исполнять танцы, построенные на движениях разных жанров, стилей грамотно и выразительно;
- Знание основных особенностей танцев народов мира;
- Умение свободно импровизировать.

**Формы подведения итогов:**

- Районные мероприятия, приуроченные к праздничным датам, знаковым событиям;
- Районные, областные, республиканские концерты, фестивали;
- Заочные конкурсы.