

Пояснительная записка

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается .

Актуальность кружка

Работа кружка направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Основная цель: вовлечь детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями.
3. Обучать художественному моделированию из бумаги.
4. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала

Коррекционно – развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные:

1. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (занимательность изложения, объяснение, описание, поощрение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Формы занятий:

1. Практические занятия по изготовлению поделок.
2. Оформление творческих отчетов о проделанной работе.
3. Выставки творческих работ.

Формы организации деятельности:

- коллективная;
- работа в подгруппах, микрогруппах – практическое занятие проводится с группой учащихся, состоящих из 3 и более человек;
- индивидуальная – оказание помощи учащемуся при усвоении сложного материала;
- самостоятельная – форма работы, при которой ребёнок работает без помощи со стороны взрослого.

Планируемые результаты:

1. Развитие и коррекция образного мышления, воображения, творческих способностей.
2. Получение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.
3. Освоение новых технологических приёмов обработки различных материалов.
4. Коррекция мелкой моторики рук.
5. Творческое использование полученных знаний и умений в практической деятельности.