

Общая характеристика учебного курса

№	Раздел	Тема	Кол-во часов
1	Раздел 1: Музыкально-теоретические дисциплины	Введение.	1
2		Ладовое многообразие	1
3		Темп - яркая интонационная особенность музыкального произведения	1
4		Динамика.	1
5		Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	1
6	Раздел 2 Вокальная работа.	Типы голосов.	1
7		Типы дыхания.	1
8		Части жанра песни: запев, куплет, припев.	1
9		Урок слушания и анализа	1
10		Формирование певческих навыков. Роль распевки	1
11		Певческая установка	1
12		Развитие слуха. Слух-регулятор голоса.	1
13		Развитие музыкальной памяти.	1
14		Дирижёрские жесты.	1
15		Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции.	1
16		Дыхания	1
17		Работа над тембровой окраской	1
18		Звуковедение. Развитие чувства ритма.	1
19	Раздел 3 Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки	Отработка сценической постановки художественного номера. Работа с солистами	1
20		Развитие певческого диапазона. Унисонное пение	1
21		Пение речитативом. Дикция	1
22		Освоение придыхательного пения.	1
23		Ансамблевое пение.	1
24	Раздел 4 Работа с солистами	Работа над музыкальным и сценическим образом	1
25		Жанровое разнообразие музыки.	1
26		Роль песни в переломные моменты истории.	1
27		Песня в жизни человека	1
28		Песня на войне.	1
29		Бардовская песня	1
30		Современная музыка – что это?	1
31		Вокальные жанры в музыке	1
32		Творчество современных композиторов-песенников	1
33		Народное музыкальное творчество	1
34	Раздел 5 Теоретико-аналитическая работа	Владение своим голосовым аппаратом.	1
35		Использование певческих навыков.	1
36		Работа над собственной манерой вокального исполнения.	1
37		Освоение исполнения бэк-вокал.	1
38		Расширение диапазона голоса.	1
39		Нотная грамота.	1
40		Дикция и артикуляция. Сценическая хореография.	1
41		Выявление индивидуальных красок голоса.	1
42		Вокально-хоровая работа.	1
43		Творчество и импровизация.	1
44		Движения под музыку	1
45		Постановка танцевальных движений	1
46		Использование элементов ритмики, сценической культуры	1
47		Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего	1
48		Беседа о гигиене певческого голоса	1
49		Народное творчество	1
50		Работа исполнителя вокалиста	1
51		Урок-концерт	1
			Итого: 34 часа