11 класс Дата\_14.11.2017

Тема: Понятия о видах сложного предложении. Виды сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных сложных предложений.

 **Цель:  учащиеся смогут** повторить ранее изученный материал по теме «Сложное предложение»; закреплять навыки определения видов сложных предложений.

Ход урока

1.Повторение изученного материала

Осложненное списывание.

Спишите сложное предложение, определите их вид. Расставьте знаки препинания, объясните графически пропущенные орфограммы.

*Год за годом все меньше и меньше остаёт. . ся возле с. . лений густых черемуховых кустов а на их месте торчат (не)лепые искалече. . ые сучья. (Г. Скрибицкий)*

*Каждое лето под высоким к. . рнизом дома в котором проходило мое де. . ство бел. . грудые веселые ласточ. . ки л. . пили свои гнезда. (И. Соколов - Микитов)*

*Мы жили в деревне под окном у нас был луг весь золотой от множества цв. . тущих одуван. . чиков. (М. Пришвин)*

1 предложение – сложносочиненное (ССП)

2 предложение – сложноподчиненное (СПП)

3 предложение – бессоюзное сложное (БСП)

 - Почему вы решили, что первое предложение является ССП? (*обе части этого предложения связаны при помощи интонации и сочинительных союзов*).

 - Какие предложения являются СПП? Почему? (*предложение 2 является СПП, т. к. части неравноправны, они соединены при помощи интонации и союзного слова*).

 - Докажите, что предложение 3 является БСП. (*это БСП, т. к. части соединены только интонацией*).

2 Обобщение материала и составление схемы:

Вывод:

ССП – это предложение, состоящее из двух или более равноправных частей, связанных между собой и с помощью сочинительных союзов. Сочинительный союз располагается между частями ССП и не входит ни в одну из них.

СПП состоит без главного предложения и одного или нескольких придаточных предложений, связанных между собой подчинительной связью.

БСП – это предложение, части которого соединены с помощью интонации.

3.Работа по группам

Класс делится на 3 группы и каждая группа получает один и тот же текст (О. Бокеев «Оттепель»).

*Мы подолгу сидели на бревне перед шалашом, обняв колени руками, и молчали, понимая ценность душевного равновесия, которое соединяло и убаюкивало нас. Полуразвалившийся шалаш, вокруг ослепительно белый снег, горы, полнейшая тишина и покой — вот богатство, которым душа может утешиться. Я вспомнил озеро Караколь зеркальной чистоты, которое расположено в отрогах Алтая среди прохладных скал. Оно окружено соснами и кедрами, словно твои глаза ресницами. И какой бы прозрачной ни была его вода, оно всегда — и днем и ночью — казалось непроглядно черным. Думалось, что оно неподвижно сжимает страдание в своих объятиях. Окрестные пастухи никогда не останавливались у Караколя, перегоняя отары из долин в горы. Ходили слухи, будто озеро нечисто, что в нем живет водяная корова, которая ночью пасется на берегу. А что русалка там водится — это давно всем известно. . .*

*Я был там, когда мы с отцом выехали на джайляу Шаманбая. Отец посоветовал мне не ходить на озеро, но я остался там ночевать. . . На закате алые лучи солнца упали на мелкую рябь воды, и озеро, только что угрюмое и зловещее, вдруг окрасилось в золото. Я не мог себе представить, что может быть где - нибудь подобная красота. Свежий горный ветер, прохладная ночь на джайляу, напоенный волшебством воздух — все настраивало на мечты, и я задремал только под утро. Тут мне показалось, что из воды вышла бледная, с черными волосами девушка и стала молча, пристально глядеть на меня. Глаза ее сияли вот как твои, Жанар. Она улыбнулась и ушла под воду, я проснулся, солнце только выглянуло из - за отрогов гор.*

Задание: 1 группа - выбрать из текста ССП и выполнить синтаксический анализ предложения.

2 группа - выбрать из текста СПП и выполнить синтаксический анализ предложения.

3 группа - выбрать из текста БСП и выполнить синтаксический анализ предложения.

*Порядок синтаксического разбор сложного предложения*

1. Определить тип предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

2. Определить тип предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3. Найти грамматические основы в предложении и доказать, что оно сложное.

4. Определить средства связи простых предложений в составе сложных

(союзы, союзные слова, интонация) и установить тип данного сложного

предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное,

предложение с разными видами связи).

5. Если предложение *сложносочиненное*, то охарактеризовать смысловые отношения между составляющими его простыми; указать средства связи между простыми предложениями.

Если предложение *сложноподчиненное*, то назвать главное и придаточное; указать средства связи между простыми предложениями и вид придаточного.

Если предложение *бессоюзное*, то определить смысловые отношения между составляющими его простыми.

Если предложение *с разными видами связи*, то выделить смысловые части. Каждую часть разобрать как соответствующее простое или сложное предложение.

6. Составить схему предложения и объяснить постановку знаков препинания.

Отработка умений и навыков

4 Из простых предложений составьте сложные различных видов с союзами и без союзов, укажите вид предложений.

*Было уже 10 часов вечера.*

*Над садом светила полная луна.*

2. Спишите предложения, расставляя знаки. Укажите вид СПП. Выполните синтаксический разбор сложного предложения.

*1) Пьер замахал руками и головой как(будто) к. . мары или пч. . лы напали на него. (Л. Толстой)*

*2) На другой день князь Андрей поехал к Ростовым обедать так как его звал граф Илья Андреич и провел у них целый день. (Л. Толстой)*

*3) Небо уже померкло но в окнах еще отражался желтоватый холодный закат. (К. Паустовский)*

3. Проверочный диктант. Выделить сложные предложения цветом (во время проверки) и указать их вид. (Флипчат со шторкой)

*1. Ночь становилась прохладной. 2. Казалось, что между небом и землей повисла неведомая доселе мглистая печаль. 3. Я напрягся, чтобы держать себя в руках, подавляя внезапно вспыхнувшее влечение. 4. Было за полночь, когда мы возвращались. 5. И вдруг мелькнула мысль спрятаться на даче, которая одиноко темнела своими безжизненными окнами. 6. Томительное чувство чего - то недосказанного отлегло от сердца. 7. Мы весело забрались в дом, выставив окно. 8. Свежий ветер изгнал запах нежилого помещения. 9. В углу стояла кровать, на которую я набросил старую козлиную шкуру, оставленную хозяевами.*

*(О. Бокеев «Оттепель»)*

4. Проверочный тест.

*1. Полно спать: тебе две розы я принес с рассветом дня. (А. Фет)*

*А. ССП*

*Б. СПП*

*В. БСП*

*2. Каким средством связи соединены части сложного предложения: Дома богачей здесь отделаны мрамором или мозаикой, беднота же обитает в жалких лачугах на городских окраинах. (А. Ладинский)*

*А. интонация*

*Б. сочинительный союз*

*В. подчинительный союз*

*3. Определить тип предложения по структуре: Предки Лейкина, как и Чехова, были крепостными, но на волю вышли раньше, раньше сколотили каптал и вообще, судя по всему были удачливее Чеховых. (М. Громов)*

*А. ССП* *Б. простое предложение, осложненное однородными членами* *В. БСП*

(ключ к тесту: 1В, 2А, 3Б) Подведение итогов урока

 - Какие виды сложных предложений вы знаете?

 - Охарактеризуйте каждый вид.

**Харькова Р.И**